

MIASTA HISTORYCZNE

Dzień 1: Rio de Janeiro – Petrópolis – Ouro Preto (399 km / ok. 6 godz.)

Petrópolis – Cesarskie Miasto

Po śniadaniu wyjazd z Rio de Janeiro w kierunku historycznego miasta **Petrópolis**, położonego ok. 65 km od Rio. Miasto zostało założone przez cesarza Pedro II i było letnią rezydencją brazylijskiej rodziny cesarskiej.

W programie zwiedzania (z zewnątrz):

- **Museu Imperial** – dawna rezydencja cesarska, dziś muzeum poświęcone monarchii,
- **Palácio de Cristal** (1884 r.) – elegancka konstrukcja ze szkła i stali otoczona ogrodem,
- **Hotel Quitandinha** (1945 r.) – monumentalny hotel-kasyno w stylu normandzkim,
- **Catedral de São Pedro de Alcântara** – neogotycka katedra z mauzoleum cesarskim.

Po przerwie obiadowej przejazd do kolonialnego miasta Ouro Preto. Zakwaterowanie w hotelu i kolacja.

Dzień 2: Ouro Preto – Mariana – kopalnia złota – Ouro Preto (ok. 30 km)

Ouro Preto – „Czarne Złoto”

Po śniadaniu zwiedzanie Ouro Preto – miasta wpisanego na listę UNESCO, które pod koniec XVII w. było centrum górnictwa złota, a później diamentów.

W programie:

- barokowe kościoły i zabytkowa architektura kolonialna (bilety wstępu do kościołów ok. 10 USD),
- dzieła wybitnych artystów epoki baroku.



Po przerwie obiadowej przejazd do kolonialnego miasta Mariana.

Mina da Passagem – zjazd do kopalni złota

Zwiedzanie XVIII-wiecznej **Mina da Passagem** – jednej z największych udostępnionych do zwiedzania kopalni złota w Brazylii (eksploatowanej jeszcze kilkanaście lat temu). Zjazd pod ziemię specjalną kolejką.

W Marianie zobaczymy również:

- **Catedral de Nossa Senhora da Assunção (Sé de Mariana)** – katedrę z wyjątkowymi niemieckimi organami z 1701 r.

Powrót do hotelu w Ouro Preto. Kolacja.

Dzień 3: Ouro Preto – Congonhas – Rio de Janeiro (421 km / ok. 7 godz.)

Congonhas – arcydzieła baroku

Po śniadaniu wyjazd do Congonhas, gdzie znajduje się sanktuarium Santuário do Bom Jesus de Matosinhos – perła późnego baroku brazylijskiego.

Najważniejsze atrakcje:

- 12 naturalnej wielkości rzeźb **Proroków** autorstwa Aleijadinho,
- 66 polichromowanych drewnianych figur przedstawiających Drogę Krzyżową (Via Crucis) w kaplicach wokół sanktuarium.

W godzinach wieczornych przyjazd do Rio de Janeiro.





Cena zawiera:

- zakwaterowanie
- wyżywienie zgodnie z programem
- bilety wstępu zgodnie z programem
- anglojęzyczny pilot przewodnik (za dopłatą polskojęzyczny).

Ważne: Kolejność zwiedzania może ulec zmianie.

Cena nie zawiera:

- wydatków o charakterze osobistym
- biletów wstępu nie ujętych w programie.

